



“Легион” живет всех живых!!!

Единственное место в городе, где можно спокойно отдохнуть и провести вечер. Псевдографити на стенах, улыбочивые лица посетителей. Пришел сел расслабился и на некоторое время все твои проблемы ушли покурить, а ты со спокойной душой наслаждаешься своим внутренним равновесием.. Здесь можно встретить представителей всех субкультур андеграунда, тут ты свой и все свои. Никто не давит тебе на мозг, и ты тоже этого не делаешь, милый и приветливый персонал и это радует. Вот такой бар “Легион”.

Недавно по городу прошла телега. Что в связи со сменой хозяина “Легион” хотят закрыть?!

Со слов бармена Марины это все гон и туфта. Предстоит некая трансформация и расширения. Предполагается снижение цен и улучшения качества обслуживания.

Известный далеко за границы полтавского региона паб будет работать и дальше.

Так, что нефик паниковать - приходи и отдыхай! “Легион” ждет тебя!



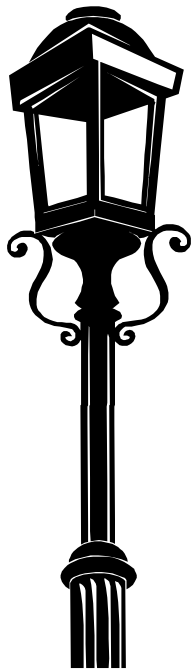
- нова хвиля полтавської рок-музики.

Світ навколо нас - це світ об'єму, багатомірному простору, все, що ми бачимо, спроектовано у проекції на наші особистості. Ми відчуємо простір в житті чи на зображенні. Стереометрія - це розділ геометрії, що вивчає просторові фігури, це Стереометрія вивчає вимір музики, вимір людської душі. Трохи більше, ніж два місяці проминуло з часу заснування гурту. Ці хлопці не жили в одному дворі, не ходили разом до школи, не грали у гаражах. Вони одразу знали - чого хотіли, вони зібралися з однією метою - підкорити світ! У кінці грудня вони зібралися, а вже у лютому вирушили у своє перше турне Східною Україною, яке мало назву Winter Stereo Tour/2007, надалі воно переросло у річне турне. На даний момент гурт готується до весняної частини. На разі у виданні знаходиться перша платівка гурту під назвою «Старт» - це максі-сингл, метою якого є ознайомлення усіх і уся з нестримною стерео-хвилею, яка йде світом. У липні гурт має випустити свій повномасштабний альбом. Про цю ватагу можна розповідати годинами. Як і у кожній молодій формації, у них сила сильна задумів і амбіцій. Як кажуть самі хлопці, цей гурт зможе збирати стадіони, побажаємо їм успіху в їх нелегкій справі.

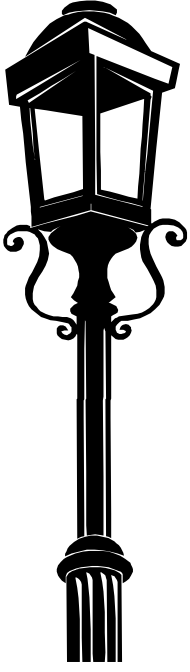
Напрямок діяльності:
експерименти в галузі
Хард-року, панку, рок-н-ролла,
ХК.

Склад:
RockSteady - Бас, Босс, войс;
Brown - гітара, семпли;
Frenky - гітара, підспів, танці;
Oger - Вокал, ритм-машина;

Детальна інформація про гурт на сайті www.stereometria.com



Итак, о нашем проекте. История берёт своё начало в октябре месяце 2004 года, когда заработал первый проект www.rudjorpunk.narod.ru, . Много воды утекло с того времени, сотни бессонных ночей и тысячи нервных клеток. Вторым важнейшим этапом развития проекта стал переход на платный хостинг. Новым лицом проекта стал сайт <http://diyclub.moy.su>. Именно здесь сконцентрировался весь приобретенный опыт. Видоизменилась и концепция. Если сайт www.rudjorpunk.narod.ru – по сути, был посвящен культуре панк-рока, то <http://diyclub.moy.su> сайт – это неограниченный рамками D.I.Y. (Do it Yourself) проект. Сюда постепенно вкладывают своё время люди разных взглядов и интересов. Однако, основным стержнем обоих сайтов безусловно стали идеи «Делай Сам» и «Нет коммерции». Наш проект есть абсолютно аполитичным и внесистемным. Наша цель - помощь в культурном развитии и формирование альтернативного и независимого мировоззрения. Мы приветствуем сотрудничество с людьми, которые разделяют наши взгляды, и будем рады предоставить информационную поддержку молодым поэтам, музыкантам и просто креативщикам. Для этого и был создан самиздат «Фонтарь».



Забавные зверушки эмо.

На улицах можно часто встретить подростков своим видом выделяющихся из толпы. У них в всегда грустные лица. Глаза - густо подведены черным карандашом. Они носят черно-розовую одежду и рваные челки, скошенные набок. Юные мальчики красят ногти и волосы в черный цвет и худеют до неприличия, а девочки носят смешные заколки и ободки в горошек и футболки с мультяшным Губкой Бобом. Это представители субкультуры под загадочным названием эмо. Слово из трех букв произошло от английского



«emotion» - эмоции. Из этого нетрудно догадаться, что выражение эмоций - главное правило приверженцев этой субкультуры. Часто эмо - ранимый, депрессивный подросток, своей чувствительностью и непосредственностью напоминающий ребенка. Именно поэтому они и называют себя эмо-кидами. Эмо-киду свойственно часто кардинально менять настроение. Апатия, спокойствие, уравновешенность - это точно не про них. Кому-то своим грустным субтильным видом эмо могут напомнить готов. Но эмо-киды не тусуются на кладбищах, не пьют кровь и не мечтают о смер-

ти. Эмо - за торжество жизни во всех ее проявлениях. Самое главное их стремление - найти большую чистую любовь. Влюбившись, они отдаются всепоглощающему чувству, но не дай бог окажется, что они ошиблись и этот человек - не настоящая вторая половинка. Страданиям эмо-кидов не будет предела - ближайшие часы они посвящают размышлениям о несовершенстве нашего мира. Но это не навсегда: поплакав пару дней, они с устремляются к дальнейшему поиску. На данный момент в Украине набирает популярность такое движение как «эмо», но на самом деле это все забытое старое, не наше, а в то далёкое время положительных откликов. Итак, когда все началось? После того как Minor Threat распался в конце 1983 года, полная жизни американская хардкор-панковая сцена, вспыхнувшая в 1981, кажется, стала терять запал и свежие идеи в рамках образовавшегося американского хардкорового звучания. Весной 1984 из членов The Untouchables/Faith и Deadline сформировалась новая группа под названием Rites Of Spring. Эта группа сохранила панковскую скорость и бешенство, но подмешивает совершенно новую вокальную технику. Певец Guy Picciotto почти всё время удерживает неистовый панковый стиль пения, время, от времени углубляясь в очень личную лирику, окрашенную эмоциями и духовными исканиями. В кульминационных моментах его голос превращается в горловый, сиплый, чувственный стон. Лето 1985 стало известным как «Революционное лето», именно тогда в бассейне панковой музыки Вашингтона поднялась новая волна групп с разнообразным роковым

звучанием, ориентированных на рок-темпы, музыкальность и мелодичный вокал: Police of Three, Gray Matter, Soulside, Ignition, Marginal Man, Fire Party, Rain, Shudder to Think, и др. Некоторые группы сохранили быстрое хардкорное звучание, основанное на панке с новыми вокальными методами, заметным исключением можно считать Dag Nasty. Звучание этих групп со временем стало известно как «классическое звучание D.C.» Часть этого звучания была иронично названа «эмо», как сокращение от «эмоциональный». Один из источников утверждает, что этот термин впервые появился в Flipsideobckom интервью с Ian MacKaye. Вскоре после этого американские группы получили ярлык «эмо-кор» К началу 90-х этот стиль приобрёл достаточную известность в независимой музыкальной среде и вылился в отдельную субкультуру, появлялись новые подвиды этого. Все эти стили, существуют и активно развиваются до сих пор. В 1994 году благодаря выходу дебютного диска группы Sunny Day Real Estate (Diary) эмо стал известен широкому кругу слушателей. В то же время он претерпел значительные изменения в плане музыки — стал более слушательным, сказалось влияние других стилей, таких как грандж и инди-рок. Таким образом, благодаря этим группам эмо завоёвывал и попал в ротацию на радио- и телепрограммы. На данный момент эмо прочно укрепились в молодёжной культуре, появляется всё больше коммерчески успешных проектов, таких как The Used, Funeral For A Friend, My Chemical Romance, но по звучанию они уже далеки от изначальных эмо-коллективов. Эмо превращается в модную фишку отходя от основных концепций движения.

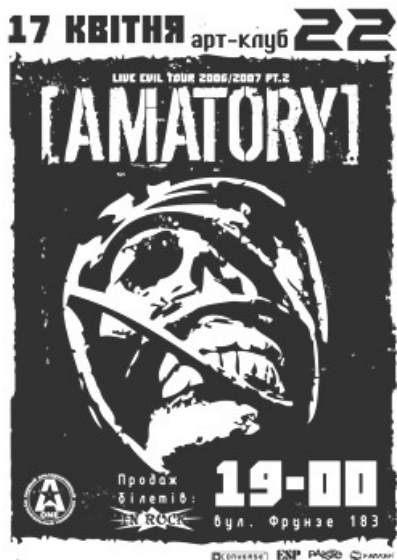


Очередь.
В очереди стоит растаман (Р).
К нему подходит панк (П).
П - За чем очередь?
Р - За какимто «Версачи».
П - А это круче Ramones?
Р - Не знаю, ни разу не курил...

Приезжают панки на отдых в Крым. Громко разговаривают, выгружают вещи из машины. Тут их встречает типа хозяйка дома :
- Ой! а вы кто?
- Панки
- eeeeeee..... наверное музыканты?
- Ммммм.....ну музыканты!
- Ой! Вы, наверное классно играете?
- Ну наверное.....да
Хозяйка страшным голосом: - ТАК ВОТ В РАКОВИНЫ НЕ ССАТЬ!!!!

Идет по улице пипл с гитарой, весь в пацификах. Вдруг навстречу ему - гоп.
- Эй, ты, волосатый, иди сюда - я ща тебе в глаз дам!
Пипл мирно подходит, снимает с плеча гитару и, не говоря худого слова, - шмяк! - ею гопа по башке. Тот сразу ски, глазенки закатил, горлышком захрипел - вот-вот коней нарежет. А пипл ему так ласково:
- Эх, браток! Добрее нужно быть, «Битлз» слушать!

2050й год. Будущее в стиле киберпанка. Люди летят на портативных ракетах с работы, на ветру развеваются выкрашенные в яркие цвета волосы, все лица в тату-макияже, в ушах, в носках, в губах вдеты кольца, а в маленьких контейнерах на поясах легализованные таблетки экстази. Вдруг среди этой толпы кибер-клерков попадает мужичок в темном пиджачке, в белой рубашке с галстуком, с кожаным портфельчиком и бутылкой пива в руках, который к тому же идет пешком. Движение стопорится, к нему подлетают, разглядывают с любопытством, спрашивают кто он такой. Мужичок усмехается, ставит допитую бутылку на пластиковую дорожку и гордо произносит:
- Я-то? Я - неформал!



Straight X Edge

Первое упоминание или хотя бы намёк на cXe - это обложка к пластинке панк группы Teen Idles 1979 года, ну и, конечно же, сама группа. На ней изображены 2 скрещённых

В середине 80-х за дело берутся ребята из Violent Children Рэй Каппо(Ray Cappa) и Джон Порселл (John Porcell). В то время сХе было распространено исключительно среди новой хардкор сцены. Они пытаются возразить бывлой задорный хардкор, распространяя между делом сХе. Парни знакомятся с Crippled Youth. Так появляется и разрастается сХе тусовка в Три Стэйт Ариа (Tree-State Area). Небывалая активность схе хардкора приходится на 86-88 года. Набирают мощь хардкор группы (Unity, YOT, BOLD, Gorilla Biscuits, Project X, Judge, Slapshot, Chain Of Strength, Up Front и прочие...) На концертах как никогда много ребят с крестами на руках. В это же время многие сХеры отказываются от употребления в пищу мяса. Этой темы панк группы касались и до этого, но призыв YOT в песне «No More» оказался особенно мощным и убедительным. Стоит отметить, что вегетарианство никогда не было частью сХе. Сейчас сХе значило «Don't Smoke, Don't Drink, Don't Fuck.» Впервые этот слоган прозвучал опять таки в песне группы Minor Threat «Out Of Step». Появляются культовые стрэйт эдж

POISON FREE. Очередная фишка, подобная «drug free», имеет уже социальный подтекст. Так как беспорядочные половые отношения, слепое потребление, «гламур» также можно назвать ядом.

TRUE TILL DEATH. Значит, что сХе это на всю жизнь. Многие сХеры считают, что нельзя сказать «я был сХе». сХе это навсегда. В обиход фраза вошла из песни группы Chain Of Strength «True Till Death». Так что, если сегодня услышишь где-нибудь фразы типа «ты предал эти 3 слова», знай, что имеется в виду true till death.

HARDLINE. Жёсткая линия, хардлайн, это аскетизм, борьба за любую жизнь.

PRO-LIFE/PRO-CHOICE. (То есть за-жизнь/за-выбор). Очень спорное деление сегодняшней панк-хардкор сцены, да и всех людей, вообще. По названию можно догадаться, что про-лайф это идеология ценности любой жизни над выбором, а про-чойс, наоборот.

Полтава без колес

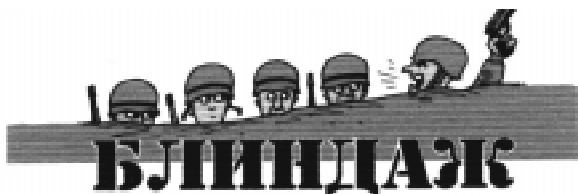
Интересен тот факт, что за десяток годов существования движение людей не добавилось. В Комсомольске на 30 тысяч населения свой мотоклуб, так же мото клуб появился и в Лубнах, постепенно тусовка расширяется. В Полтаве при этом ничего не происходит. Появились «спортяки», но они только и умеют, что кататься от столба к столбу и пугать



Может ли не развиваться байкерское движение в Полтаве из-за дороговизны такого удовольствия как байк? Как оказалось, нет. Что бы собрать байк и довести его до ума надо всего-навсего 500 баксов, что само по себе не такие уж и большие деньги (у многих велики, стоят дороже). Может это не модно? Этот вариант также был отброшен. По словам Деда, старого и уважаемого байкера города, люди постоянно подходят и интересуются его стальным ко-

Пока большинство не поймет, что жизнь не яркая реклама ширпотреба с надписью: "Если ты не такой - то ты лох", а большой сложный и интересный мир, в котором найдется место каждому - то Полтава будет без рок культуры и без своих колес.

(Продолжение следует.)



**АММУНИЦИЯ, СНАРЯЖЕНИЕ
ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ, АКСЕССУАРЫ**
ул. Куйбышева, 18; тел. 506-753

DO IT YOURSELF - WWW.DIYCLAB.MOY.SU - EMAIL:DIYADMIN@UKR.NET